

PER ANTIGONE 2014

“SAPPI CHE DA FOLLE VAI SEPPURE AMATA”

Gruppo Danza Sarabanda
Coreografia di Elena Cerruto

Antigone: Valentina Bellinaso

Ismene: Marta Griso

Narratore, Emone, Creonte: Francesco Valentini

Coro: Lavinia Abbondanza, Silvia Oggioni, Emanuela Martini

La coreografia di Elena Cerruto nella sua nuova versione è un ampliamento delle precedenti di cui la prima nel '98 liberamente ispirata all'Antigone di Sofocle, al film Anni di Piombo di M. von Trotta e dall'esperienza con le detenute nel carcere di Opera.

La nuova coreografia, con musica dal vivo a cura di Marlaena Kessick, è stata creata appositamente per questa nuova versione.

Danzatori e pubblico potranno lasciarsi prendere da una danza che si ispira alle immagini forti date dal coro di Sofocle, ma anche dall'elaborazione di J. Anouilh sui personaggi e sulle loro contraddizioni.

La coreografia indaga il rapporto tra le due sorelle Antigone e Ismene, la prima schierata, decisa a sacrificarsi per la giusta causa, la seconda incapace di scegliere la spirale dell'annullamento per l'ideale ma sempre pronta per amore a sostenere e affiancare la sorella.

PRECEDENTI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPETTACOLO:

1998 Milano: Teatro delle Erbe

Milano: Centro Sociale Garibaldi

1999 Bresso: Centro Civico, in occasione della Festa per la Donna

Venegono Superiore (VA) Centro Civico: in occasione della Festa per la Donna

Milano: Biblioteca di Affori, nell'ambito dell'iniziativa del Comune di Milano

“la Biblioteca in giardino”

2001 Milano: Comuna Baires Agorà Club nell'ambito della Rassegna “Sarabanda Danza 2001”

2004 Milano, Galleria d'arte Rubin e Centro Danza Sarabanda

2014 Alessandria, La Cittadella: *Per Antigone 2014*, nuova versione rielaborata con musiche dal vivo di Marlaena Kessick.



















